



41. Gminny Przegląd GRUP KOLEDNICZYCH 10 styczeń 2025 r.

I. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. Założeniem programowym przeglądu jest:
 - Kultywowanie i upowszechnianie tradycji kolędowania, prezentacja obrzędów kolędniczych i postaci zgodnych z tutejszą tradycją,
 - zachowanie tradycyjnych kontekstów kulturowych zwyczajów, obrzędów i rytuałów okresu Bożonarodzeniowego na Sądecczyźnie,
 - wyłonienie najlepszych grup z terenu gminy i kwalifikacja na Powiatowy Przegląd Grup Kolędniczych,
 - urozmaicenie ofert kulturalnej okresu karnawałowego.
2. Przegląd ma charakter konkursu. W przeglądzie mogą brać udział grupy kolędnicze z terenu Gminy Kamionka Wielka prezentujące autentyczną dla ich terenu formę kolędowania.
3. Przegląd zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach:
 - a. grupy dziecięce (uczestnicy od 7 do 13 lat)
 - b. grupy młodzieżowe (uczestnicy od 14 -17 lat)
 - c. grupy dorosłe (uczestnicy powyżej 18 lat)
4. **Grupy kolędnicze zgodnie z tradycją powinny być nieliczne :**
 - **grupy dziecięce i młodzieżowe w programach *Z gwiazdą, Szczodroki, Draby* – do 6 osób,**
 - **grupy dorosłe w programach *Z gwiazdą, Szczodroki, Draby* – do 10 osób,**
 - **liczniejsze mogą być grupy z Herodem (maksymalnie do 12 osób).**

Powyższe zastrzeżenie nie dotyczy ewentualnych instrumentalistów towarzyszących grupie.

5. Przedstawiany przez grupy program powinien odzwierciedlać tradycję kolędowania regionu, z którego się wywodzi.
Grupy nie powinny prezentować „jasełek”, stanowiących swoistą formę inscenizacji teatralnej, a wychodzącą poza tradycyjne formy kolędowania.

Kolęda Herody musi przedstawiać pierwotną, najstarszą jej formę, odnosząca się do wydarzeń ewangelicznych. Widowisko z podaniem i wskrzeszaniem turonia (czasem łączone z Herodami), winno być prezentowane jako oddzielne przedstawienie.

6. Pożądanym jest, aby w przeglądzie wzięły udział grupy kolędnicze, które aktualnie chodzą po kolędzie.
7. **Czas występu wynosi 5 do 10 minut (wyjątek stanowi widowisko „Herody” i „Szopka kukielkowa”- do 20 minut). Przekroczenie limitu czasu może być podstawą dla Jury do obniżenia punktowej oceny grupy.**
8. Grupy kolędnicze powinny występować w strojach właściwych dla przedstawianych postaci i posiadać rekwizyty z odpowiednich materiałów.
9. Wprowadza się zasadę, aby zgodnie z tradycją w grupach kolędniczych występowali wyłącznie mężczyźni dotyczy to również towarzyszących muzyk.
10. **Wiek muzyków towarzyszących grupom kolędniczym w kategorii dziecięcej i młodzieżowej nie może przekroczyć 18 lat.**
11. **Użycie niezgodnych z tradycją instrumentów (akordeon itp.) eliminuje grupę kolędniczą z udziału w prezentacjach konkursowych.**
12. Grupy kolędnicze – **zdobycy I i II miejsc** poprzedniego przeglądu mogą zostać zakwalifikowani do konkursu pod warunkiem przedstawienia nowego programu kolędniczego.
13. Uczestnik może uczestniczyć jedynie w jednej grupie kolędniczej.
14. Zgłoszenia do przeglądu wyłącznie na załączonych kartach zgłoszeń przyjmuje Gminny Ośrodek Kultury w Kamionce Wielkiej do **dnia 03.01.2025 r do godz. 15.00.**
Przesłanie zgłoszenia do udziału w przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu i zapoznaniem się z KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH i KLAUZULA INFORMACYJNA O OCHRONIE DANYCH OSOBOWYH oraz ze Standardami Ochrony Małoletnich umieszczonymi na stronie GOK.
Do karty zgłoszenia powinni podpisać wszyscy członkowie grupy. W przypadku dzieci do lat 16 zgodę podpisują rodzice lub opiekunowie prawni. Oceny przedstawionych przez grupy programów dokona powołana przez Organizatora przeglądu Komisja Artystyczna, według ustalonych przez siebie kryteriów, w oparciu o niniejszy regulamin.
15. Grupy kolędnicze – zdobywcy trzech pierwszych miejsc otrzymają nagrody pieniężne (w zależności od posiadanych środków) przelewem na podane w karcie zgłoszenia konto bankowe. Zastrzega się prawo późniejszego przekazania grupom nagród. Ponadto laureaci przeglądu otrzymają dyplomy.
16. Werdykt Jury jest nieodwoalny i nie podlega zaskarżeniu.
17. Ogłoszenie wyników opublikowane zostaną na stronie internetowej Organizatora. Nagrane występy zostaną zarchiwizowane przez Organizatora w celach dokumentacyjnych, edukacyjnych i promocyjnych.
18. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do wyłączności Organizatora.

II. INNE

1. Wszelkie informacje na temat Powiatowym Przeglądu Grup Kolędniczych będą podane na stronie Gminnego Ośrodka Kultury: www.gokkamionka.iaw.pl
2. Informacji o przeglądzie gminnym udzielają telefonicznie 18/445 60 29, +48 579471134
 - Magdalena Dąbrowska – Dyrektor GOK
 - Grażyna Michalik- Specjalista ds. imprez
3. Organizator dopuszcza możliwość aneksowania regulaminu w zakresie miejsca realizacji wydarzenia.

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Gminny Ośrodek Kultury w Kamionce Wielkiej swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas przeglądu, w celu wykorzystania ich przez Organizatora w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video;
 - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;
 - c) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet;
 - d) publicznego odtwarzania, wyświetlania.
2. Uczestnicy Przeglądu udzielają organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
3. Uczestnicy podają organizatorowi dane osobowe w związku z udziałem w Przeglądzie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej GOK w Kamionce Wielkiej, w celu umieszczania ich na stronie internetowej GOK w Kamionce Wielkiej.
4. Uczestnicy wyrażają zgodę na udostępnianie swoich danych Organizatorowi przeglądu.

UWAGA!

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu lub warunków realizacji przeglądu w przypadku wprowadzenia ogólnych wytycznych związanych z epidemią. Przebieg tegorocznej edycji przeglądu odpowiada na potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2.