



GMINNE WIEŚCI

ISSN 1442-5022

KWARTALNIK SPOŁECZNO - KULTURALNY GMINY KAMIONKA WIELKA

Nr 23 ROK V KWIECIEŃ, MAJ, CZERWIEC 2006 Cena 2 PLN



Na tegorocznej "Druzbacce" w Podogrodziu kapela zespołu "Skalnik" zajęła I miejsce. Więcej na str. 6

W numerze m. in:

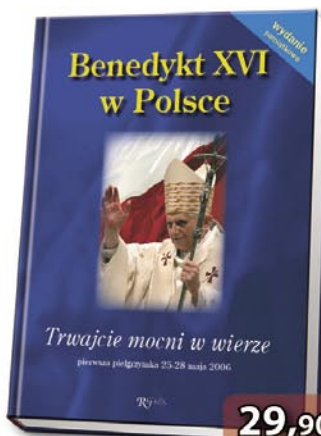
- str. 2 Sesja w gminie
- str. 4-5 Tragiczny 13 maja 1981 r
- str. 7 i 10 Z życia Parafii Kamionka.
- str. 8 i 9 I Komunia Św. 2006
- str. 11 Szkolne podróże
- str. 12 Konkurs plastyczny
- str. 12 Blżej siebie, dalej od ...
- str. 13 Konkurs pięknej mowy
- str. 14-16 PAS 2006 zakończony



Pierwsi laureaci Odznaki honorowej „Zasłużony dla Gminy Kamionka Wielka” – szczegóły na str. 2

(Zdjęcia i oprac. graficzne K. Ogorzałek)

Na zawsze w Twojej biblioteczce



29,90 zł

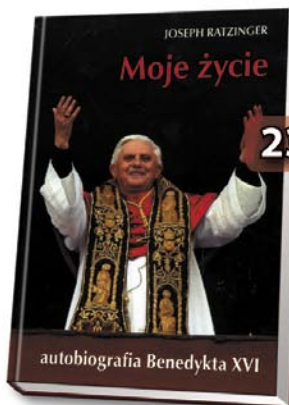


Benedykt XVI w Polsce

Trwajcie mocni w wierze.

Pierwsza pielgrzymka 25-28 maja 2006 roku

Znakomita, bogato ilustrowana książkowa pamiątka wizyty Ojca Świętego Benedykta XVI w Polsce.



23,00 zł

Moje życie
autobiografia
Benedykta XVI

**Wiara jest
piękna**
Katechizm katolicki
dla rodzin

16,00 zł



Oszustwo kodu Leonarda da Vinci

Oszustwo Kodu Leonarda da Vinci stanowi poprzedzoną starannymi badaniami, popularnie napisaną krytykę bestsellerowej powieści Dana Browna Kod Leonarda da Vinci.

19,90 zł

Książki można zamówić w księgarni internetowej gloria24.pl

Telefon: **012-411-08-66**

Internet: www.gloria24.pl

E-mail: sklep@gloria24.pl



wysyłka 9,50 zł



CHCESZ NAPRAWDĘ ZAOSZCZĘDZIĆ PŁAĆ RACHUNKI W BANKU SPÓŁDZIELCZYM W NOWYM SĄCZU

NAJNIŻSZE PROWIZJE od wpłat na rachunki:

- Zakład Energetyczny – 0,99 zł
- Zakład Gazowniczy – 0,99 zł
- TP S.A. – 0,99 zł
- Pozostałe* – 1,10 zł
- ZUS – 2,00 zł

*do kwoty 280 zł, prowizja 0,4%

**JUŻ OD 1 MAJA 2006r. wszystkim klientom naszego Banku
polecamy:**

„Bank..... w Twoim domu”

Bankowość elektroniczna znacznie ułatwia wykonywanie operacji bankowej. Po uaktywnieniu usługi uzyskujecie Państwo 24 godzinny dostęp do swoich środków za pomocą Internetu.

Usługa oferowana posiadaczom rachunków bieżących i oszczędnościowo-rozliczeniowych.

Informacje w placówkach banku i na stronie www.bsnowysacz.pl

ZAPRASZAMY

Sesja w gminie

W dniu 29 marca 2006 roku odbyło się dwudzieste siódme posiedzenie Rady Gminy Kamionka Wielka. Rada Gminy przyjęła sprawozdanie z realizacji budżetu i zadań gminy za rok 2005 oceniając zarazem pozytywnie całokształt działań podejmowanych w tym zakresie. Po zapoznaniu się z opinią RIO oraz opiniami Komisji Rady Gminy udzieliła absolutorium Wójtowi Gminy mgr. Kazimierzowi Siedlarzowi. Rada Gminy zatwierdziła również sprawozdania finansowe za rok 2005 Gminnego Ośrodka Kultury i Gminnej Biblioteki Publicznej. Przyjęła sprawozdanie z realizacji Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych za rok 2005 oceniając pozytywnie podejmowane działania profilaktyczne. Podjęła uchwałę w sprawie uchwalenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy w zakresie zmiany przeznaczenia gruntów rolnych pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne w miejscowości Kamionka Wielka, Królowa Polska i Mszalnica oraz pod boisko sportowe w Mystkowie. Uchwaliła również regulamin utrzymania czystości i porządku na terenie gminy.

W dniu 08 maja 2006 roku odbyło się kolejne posiedzenie Rady Gminy bieżącej kadencji. Głównym tema-

tem porządku obrad było podjęcie uchwały w sprawie nadania odznaki honorowej „Zasłużony dla Gminy Kamionka Wielka”. Za działalność na rzecz Gminy odznakę przyznano:

Ochotniczej Straży Pożarnej w Mszalnicy, Mystkowie i Boguszy, Orkiestrze Dętej w Mystkowie, Zespołom Regionalnym „Mszalniczanie” w Mszalnicy, „Mali Mystkowie” w Mystkowie, „Skalnik” i „Kamionczanki” w Kamionce Wielkiej, Kołu Gospodyń Wiejskich w Mszalnicy, oraz ks. Prałatowi Stanisławowi Trytkowi, Kazimierzowi Pazganowi i Janowi Świerczkowi z Kamionki Wielkiej, Bolesławowi Gieńcowi i Wojciechowi Janusowi z Mystkowa, Stanisławowi Rymanowiczowi z Królowej Górnej, Tadeuszowi Waclawiakowi z Królowej Polskiej oraz trzy odznaki pośmiertnie ks. Janowi Kuklewiczowi proboszczowi z Parafii Mystków i sołtysom Eligiuszowi Frączkowi z Kamionki Wielkiej i Władysławowi Porębie z Mystkowa. Uroczystość wręczenia odznaki odbyła się 31 maja br w Domu Ludowym w Mystkowie.

Przewodniczący Rady Gminy

mgr Benedykt PORĘBA

Odznaka honorowa „Zasłużony dla Gminy Kamionka Wielka”



Kamionka Wielka. Odznaka nadawana będzie osobom fizycznym i prawnym, stowarzyszeniom, instytucjom państwowym, jednostkom samorządu terytorialnego i ich związkom, organizacjom społecznym i zawodowym i innym jednostkom organizacyjnym oraz nieformalnym grupom osób, które całokształtem swej działalności zawodowej lub społecznej oraz realizacją zadań przyczyniły się do gospodarczego, oświatowego, kulturalnego lub społecznego rozwoju oraz promocji Gminy Kamionka Wielka, albo poprzez swoje osiągnięcia zasługują na szczególne uznanie.

Odznakę stanowi okrągły medal z żółtego metalu o średnicy 50 mm zawieszony na szarfie w pasy w kolorach białym i czerwonym. Awers odznaki stanowi wizerunek herbu Gminy Kamionka Wielka oraz napis „Rada Gminy Kamionka Wielka” – „Zasłużony dla Gminy”, natomiast rewers stanowi wizerunek św. Kingi oraz napis „Patronka Ziemi Sądeckiej”.

Po raz pierwszy nadanie odznaki honorowej nastąpi w miesiącu maju br. Nad całością spraw związanych z nadawaniem odznaki czuwać będzie Kapituła Honorowa powołana przez Radę Gminy.

Przewodniczący Rady Gminy

mgr Benedykt Poręba

Rada Gminy uchwaliła odznakę honorową „Zasłużony dla Gminy Kamionka Wielka”, która będzie nadawana za wybitne osiągnięcia w działalności społecznej, oświatowej, kulturalnej, gospodarczej lub sportowej mającej szczególne znaczenie dla rozwoju i promocji Gminy

Kiedy myślę Ojczyzna...

25 – rocznica zamachu na życie Ojca Świętego

Wokół wiosna... słońce przygrzewa długo oczekiwanymi promieniami. Przyroda budzi się do życia po długim zimowym śnie. Kwitną konwale, bzy, z polskich sadów niesie się woń kwitnących jabłoni, grusz, wiśni i czereśni.

Ten majowy kobierzec kwiatów, zapachów, zieleni złożony jest pod stopy Matki Zbawiciela, której maj jest szczególnie poświęcony. Stojąc wśród pól, przy drogach kapliczki, są dowodami, jak od niepamiętnych czasów nasz lud czcił Maryję, która dla wszystkich pokoleń była i jest ideałem piękna i wielkości, nie mających sobie równych i mieć nie mogących. Te kapliczki są jakby drogowskazami naszego życia tu, na ziemi. Przystrajamy je kwiatami i modlimy się przy nich, bo najłatwiej myśli ludzkiej wznieść się ku niebu ze świata ukwieconego i radosnego.

Maj to miesiąc wielu rocznic, jak choćby uchwalenia konstytucji 3 Maja 1791r, zakończenia II wojny światowej 8 V 1945 r czy zdobycia przez wojsko polskie wzgórz Monte Cassino 18 V 1944 r.

Maj to również bolesna rocznica zamachu na Ojca Świętego Jana Pawła II **W środę, 13 maja 1981 r, o godz. 17 17 Mehmet Ali Agca, turecki terrorysta związany z organizacją „Szare Wilki”, strzelił do Papieża, okrążającego białym „papa-mobile” plac św. Piotra. Kula trafiła Papieża w brzuch, o milimetry minęła aortę, druga trafiła w łokieć i wskazujący palec prawej ręki.**

Ksiądz biskup Stanisław Dziwisz tak wspominał : „ Huk był ogłuszający. Naturalnie zrozumiałem, że ktoś strzelał. Ale kto? I zobaczyłem, że Ojciec Święty został zraniony. Chwiał się, ale nie było widać ani krwi ani ran. Zapytałem: gdzie? Odpowiedział : w brzuch, spytałem jeszcze: czy bardzo boli?, a on odpowiedział: Tak Stojąc za Ojcem Świętym podtrzymałem go, żeby nie upadł. Pół- leżał w aucie oparty o mnie i tak dojechalśmy do ambulansu koło centrum sanitarnego wewnątrz murów watykańskich. Ojciec Święty oczy miał zamknięte, bardzo cierpiał i powtarzał krótkie modlitwy w formie aktów strzelistych. O ile dobrze pamiętam, to najczęściej : Maryjo, Matko moja! Maryjo, Matko moja! Doktor Buzzonetti i brat Kamil, pielęgniarz, byli ze mną w karetce. Jechała bardzo szybko. Po kilkuset metrach, syrena karetki się popsowała. Trasa, którą normalnie pokonuje się w co najmniej pół godziny, zajęła 8 minut i to w rzymskim ruchu ulicznym. W czasie drogi Ojciec Święty bardzo cierpiał i modlił się coraz bardziej słabnącym głosem. Nie wymówił ani jednego słowa rozpacz czy urazy. Później Ojciec Święty powiedział mi, że zachował przytomność aż do przywiezienia do szpitala, i tam ją dopiero stracił. Sakramentu Chorych udzieliłem tuż przed samą operacją. Operacja zaczęła się przed 18. Operował profesor Crucitti, asystował mu profesor Manni, reanimator,

kardiolog doktor Breda i lekarz z Watykanu”. Podczas przygotowań do operacji stwierdzono, że stan Papieża jest krytyczny. Ojciec Święty stracił trzy czwarte krwi, ciśnienie spadło do stanu alarmującego. Puls był prawie niewyczuwalny. Zgon mógł nastąpić w każdej chwili z powodu wykrwawienia. Nadzieja stopniowo zaczęła wracać, kiedy podczas operacji okazało się, że żaden z ważnych dla życia narządów nie został naruszony. Operacja była bardzo skomplikowana i trwała około 5 godzin. Po zakończonej operacji prof. Crucitti stwierdził : „Dziewięćmilimetrowa kula przeszła przez ciało Papieża nieprawdopodobnym torem, omijając wszystkie istotne dla życia organy, jakby prowadzona niewidzialną ręką. Przeszła o kilka milimetrów od tętnicy głównej. Jej uszkodzenie grozi natychmiastową śmiercią. Ominęła rdzeń kręgowy i inne istotne dla życia narządy. Jest to fakt, który nie da się wytłumaczyć w sposób naturalny.

„To był prawdziwy cud i wiem, komu go zawdzięczam. Jedna ręka trzymała pistolet, a inna prowadziła kulę „.

Tak skomentował ten fakt sam Ojciec Święty. Zamach miał miejsce 13 maja, w rocznicę pierwszego objawienia się Matki Bożej w Fatimie. Nawet godzina i miejsce się zgadzały. W czasie pobytu w klinice Gemelli Jan Paweł II poprosił biskupa, Hnilicę, aby dostarczył mu wszystkie dokumenty związane z objawieniami w Fatimie. Papież dokładnie przestu-

diował całą dokumentację. Kiedy opuszczał szpital, powiedział biskupowi Hnilicy „zrozumiałem, że jedynym sposobem ocalenia świata od wojny, od ateizmu, jest nawrócenie zgodnie z orędziem fatimskim.” Niezwykle interesującą interpretację nieudanego zamachu na życie Ojca Świętego usłyszeliśmy z ust samego zamachowca Ali Agcy. Ojciec Święty odwiedził go w rzymskim więzieniu Rebibbia. Podczas rozmowy z Papieżem Ali Agca powiedział „Jak to się stało, że Ojciec Święty ocalał? Ja wiem, że dobrze strzelałem. Wiem, że strzał był zabójczy, śmiertelny... a pomimo to nie zabił ? Dlaczego? Co to jest, co wszyscy powtarzają Fatima?”

W pierwszą rocznicę zamachu Papież pojechał z pielgrzymką do Fatimy, aby podziękować za cudowne ocalenie życia. Powiedział wtedy: "Daty te spotkały się ze sobą w taki sposób, że musiałem odczuć, iż jestem tutaj przedziwnie wezwany. I oto dzisiaj przybywam. Przybywam po to, ażeby w tym miejscu podziękować Bożej Opatrzności". Po akcie oddania świata Maryi, Matce Kościoła 25 marca 1984r Ojciec Święty wręczył biskupowi z Fatimy wyjątkowy dar, mówiąc "To jest pocisk wyjęty z mojego ciała 13 maja 1981 r nie należy on do mnie, ale do Tei, która czuwała nade mną i mnie ocaliła. Niech ksiądz biskup zawiezie go do Fatimy i złoży w sanktuarium na znak mojej wdzięczności dla Najświętszej Maryi Panny,

dokończenie na str. 5

jako świadectwo wielkich dzieł Bożych". Natomiast pas przedziurawiony tą kulą znajduje się w sanktuarium na Jasnej Górze. W 1993 r. będąc w sanktuarium w Ostrej Bramie w Wilnie kontemplując Jej oblicze skierował do Niej słowa wielkiego polskiego poety, Adama Mickiewicza „Panno Święta, co Jasnej bronisz Częstochowy i w Ostrej Świecisz Bramie! Do zdrowia powróciłaś cudem! Powiedział to na koniec modlitwy różańco-

wej i głos Mu się załamał.

W kontekście tych wszystkich wydarzeń niezwykle znaczenie i wagę ma ogłoszenie 13 maja 2000 r. treści trzeciej tajemnicy fatimskiej stwierdzającej „Ubrany na białą biskup, który modli się za wszystkich wiernych, to Papież. Także on, z trudem podążając ku krzyżowi wśród martwych ciał męczenników (biskupów, kapłanów, zakonników licznych świeckich), pada ugodzony kulami jak

martwy.” Teraz już wiemy, że to proroctwo wypełniło się wieczorem 13 maja 1981 roku, kiedy cały świat obiegła wstrząsająca wiadomość o zamachu na życie Ojca Świętego.

Orędzie z Fatimy jest w swej istocie wezwaniem do nawrócenia i pokuty. Wołanie to rozegrało się na początku XX wieku i stąd zostało skierowane szczególnie do obecnego stulecia.

W tym najpiękniejszym miesiącu, poświęcono

jeden dzień pamięci naszych matek 26 V, tych cichych bohaterów szarych dni. Dziękujemy im za wszelki trud wychowania, za bezpieczny dom, za sytość, za miłość, poświęcenie bez reszty. Z naręczem majowych kwiatów składamy im gorący pocałunek na utrudzonych rękach z przyrzeczeniem, że każdy dzień roku ozłocimy im blaskiem majowego święta.

Beata Filipowicz

Migawki z Przemyśla i Lwowa

W dniu 23 kwietnia 2006 roku dzieci z Zespołu Folklorystycznego „Mystkowanie” uczestniczyły w XX Międzywojewódzkiej Konfrontacji Dziecięcych Zespołów Tańca Ludowego „TANECZNY KRAJ” w Przemyśle. W Festiwalu uczestniczyło ponad 400 dzieci tańczących w 18 zespołach z województw: lubelskiego, małopolskiego, podkarpackiego, śląskiego i świętokrzyskiego. Występ w festiwalu był chrztem bojowym dla najmłodszych wiekowo 2 grup tańczących Mystkowników i najmłodszej kapeli a zajęcie drugiego miejsca i przyznanie nagrody Marszałka Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie jest powodem do zadowolenia i zarazem mobilizacją do doskonalenia umiejętności. Zespół nasz spotkał się z dużym aplauzem organizatorów z Centrum Kultury w Przemyśle oraz publiczności.

Do tradycji uczestnictwa naszego Zespołu w festiwalach wpisujemy zwiedzanie zabytków, okolic w pobliżu miejsc występów czy też na trasie dojazdu. Tym razem zwiedzaliśmy zabytki Przemyśla, a w dniu 24.04.2006 roku miasto Lwów, w którym zachwycaliśmy się piękną architekturą świątyń różnych wyznań, baszt, opery, różnych uczelni, w tym słynnego Uniwersytetu, a z Kopca Unii Lubelskiej rozległą panoramę miasta Lwowa zlokalizowanego na 7-miu wzgórzach.

Największym jednak przeżyciem dla nas Polaków było znalezienie się na 40 – hektarowym Cmentarzu Łycz-

kowskim wśród grobów słynnych w historii Polski naszych rodaków pisarzy, poetów, naukowców, działaczy, polityków, malarzy i innych, których wspinałe rzeźbione w kamieniu

u chrześcijan obrzędu prawosławnego i mieszkańcy tego miasta spędzając wolny czas na świeżym powietrzu w słonecznej pogodzie nawiązywali z nami kontakt słowny.



nagrobki oraz treść epitafiów są najlepszą lekcją historii naszej Ojczyzny. Przeogromne wrażenia i zarazem wzruszenie niemal do łez rodzi przebywanie na nekropolii Cmentarza Orłat Polskich, mnogość ponad 2900 mogił młodych Polaków nawet dzieci obrońców Lwowa w 1918 roku.

Grupa nasza budziła zainteresowanie i serdeczność mieszkańców Lwowa tak narodowości polskiej jak i ukraińskiej.

Nadmienić należy, że 24.04 br. był poniedziałkiem wielkanocnym

Zauważyliśmy, że mimo dzielącej nas granicy państwowej, ludowa tradycja i zwyczaje wielkanocne są podobne a szczególnie mocno kulturowane jest oblewanie wodą co powinno dawać szczęście, czego również doświadczyliśmy ku uciesze uczestników wycieczki. Przypód nam nie brakowało i rodzi się nadzieja na dalsze występy i podróże.

Benedykt Poręba

Fot. Archiwum zespołu

Sukcesy naszych zespołów w Podegrodziu



W dniach 20 i 21 maja 2006r. odbył się XXIV Konkurs Muzyk, Instrumentalistów, Śpiewaków Ludowych i Druzbów Weselnych pn. „Druzbacka” w Podegrodziu. Komisja Artystyczna, której przewodziła Aleksandra Szurmiak-Bogucka – etnomuzykolog, dokonała oceny występujących w poszczególnych kategoriach imprezy

wykonawców. Miło nam donieść, że wykonawcy z naszej gminy bardzo dobrze wypadli w tym konkursie..

Wśród muzyk dorosłych jedno z pierwszych miejsc przypadło kapeli Zespołu „Skalnik” z Kamionki Wielkiej. W kategorii muzyk młodzieżowych jedyne I miejsce przypadło dla kapeli „Małych Mystkowian” a jedno z drugich miejsc dla szkoły muzykowania ludowego z Kamionki – Mszalnicy. W kategorii grup śpiewaczych dorosłych występował Zespół Śpiewaczy „Kamionczanki”, który otrzymał II miejsce. Natomiast wśród młodzieżowych grup śpiewaczych zwyciężyła grupa „Małych Mystkowian”. Z kolei w kategorii dziecięcego śpiewu solowego II miejsce otrzymała Monika Słaby z Mystkowa.

Zatem wszyscy wykonawcy z naszej gminy biorący udział w „Druzbacce” otrzymali główne nagrody, zresztą nie po raz pierwszy i miejmy nadzieję, że też nie ostatni.

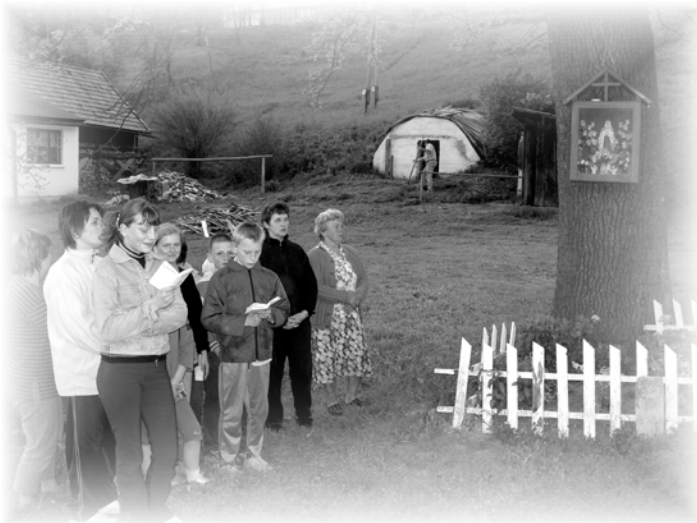
tekst i foto Kogo

Boże Ciało

Kiedy widzę w Boże Ciało, jak procesja rusza
To się wtedy moje serce, od radości wzrusza
Kiedy widzę ilu ludzi, za monstrancją idzie
Wtedy sobie o tym wszystkim, myślę jak o cudzie
Bo na co dzień, większość bywa, raczej obojętna
Dziś bez żadnych nakazów, a jest bardzo chętna
Choć procesja trwa dość długo i słońce przygrzewa
Wszyscy idą tu spokojnie, każdy pieśni śpiewa
Dzieci dzwonią, sypią kwiatki, księdzu popod nogi
Bo on niesie Ciało Pańskie, skarb tak bardzo drogi
Idzie z Hostią drogą, potem wszystkich błogosławi
Dla naszego przecież dobra, Bóg to ustanowił
Przy każdym z czterech ołtarzy, wszyscy ludzie stają
A księża tam Ewangelię, pobożnie czytają
I słyszą to wszyscy, słyszy Polska cała
Z każdego zakątka słysząc „Twoja cześć i chwała”
Albo „Zróbcie mu miejsce, bo Pan idzie z nieba”
A do nas przychodzi, pod postacią chleba

Wiersze
Franciszki
Morańskiej

Majówka



Kiedy widzę przy kapliczce, zgromadzonych ludzi
To się we mnie bardzo dużo, pięknych wspomnień budzi
Ja też, kiedy byłam młoda, śpiewałam majówkę
Chociaż wcześniej trzeba było, zawsze pasać krówkę
A później całą gromadą, szło się do kapliczki
By zaśpiewać tam litanie, „z głowy lub z książeczki”
Po litanii, były pieśni, aż się niostło echo
Bo kapliczka jest na górze, więc słysząc daleko
A Maryjne pieśni piękne i wszystkie znajome
Jak te „po górach dolinach”, „łaki umajone”
Jest ich dużo, można śpiewać, ile się tylko chce
Choć są proste, ale piękne, chwytają za serce
Mówią o tym, że Maryja, choć jest Matką Boską
Wszystkich ludzi na tej ziemi, otacza swą troską
By za wszystko podziękować, Przenajświętszej Pannie
Spieszmy szybko do kapliczki, by śpiewać litanię.

Z życia parafii Kamionka Wielka

Duchowe piękno wiosny

Bywa tak, że zachwyceni pięknem Świata, zapominamy o tym co najważniejsze. Długa zima, późna i chłodna tegoroczna wiosna, ułatwiły nam zwrócenie uwagi na inne, ważne dla życia ludzkiego, ciepło. Rodzi się ono w sercach, rodzinach i świątyniach w miesiącu maju, niezależnie od pogody.

zapominajcie, że świętość potrzebuje «chrześcijaństwa wyróżniającego się przede wszystkim sztuką modlitwy»

Wcześniej, w Zakopanem, (7 czerwca 1997) Przypominał rodzicom dzieci pierwszokomunijnych, zgromadzonych w kościele Świętej Rodziny: Przynosząc kiedyś wasze dzieci do chrztu, zobowiązaliście się do wychowania ich w wierze Kościoła i w miłości do Boga. Te dzieci, które po raz pierwszy przystąpiły do Komunii świętej, są znakiem, iż o tym zobowiązaniu pamiętacie szczerze staracie się je

jak korzystać z owego wielkiego daru Bożej miłości. Warto przypomnieć słowa papieża wypowiedziane w Łagiewnikach 17 VIII 2002: A jednak trzeba pamiętać, że czas i miejsce należą całkowicie do Boga. Choć każdy czas i cały świat można uważać za Jego "świętynię", to jednak są czasy i są miejsca, które Bóg obiera, aby w nich w sposób szczególny ludzie doświadczali Jego obecności i Jego łaski. I ludzie wiedzeni zmysłem wiary przychodzą do tych miejsc, bo mają pewność, że rzeczywiście stają przed Bogiem, który jest tam obecny.



Większość parafii, organizuje wtedy uroczystość pierwszej Komunii świętej. Rodzice chętnie angażują się w przygotowanie dzieci. Od lat panuje powszechne przekonanie, że cała rodzina musi niejako wszystkie swoje poczynania podporządkować temu jednemu, najważniejszemu wydarzeniu.

Jan Paweł II, podczas Mszy św. z udzielaniem S. Chrztu dzieciom, w Kaplicy Sykstyńskiej, 12 I 2003, mówił do rodziców: Bądźcie też świadomi, że Pan wzywa was do nowej i głębszej współpracy. Powierza wam bowiem zadanie codziennego towarzyszenia tym dzieciom na drodze do świętości. Wy sami starajcie się być święci, abyście mogli je prowadzić do tego ostatecznego celu chrześcijańskiego życia. Nie

wypełniać. Proszę Was, nie zrezygnujcie z tego nigdy.

Obserwując szczerze i pełne poświęcenia zaangażowanie rodziców można spokojnie stwierdzić, że zalecenia Wielkiego Rodaka są dobrze wypełniane w naszych rodzinach.

Dla umocnienia i pogłębienia przeżyć pierwszokomunijnych, organizuje się zwykle, dzieciom i ich rodzinom, pielgrzymkę. Parafia MBNP w Kamionce Wielkiej od kilku lat pielgrzymuje do Kalwarii Zebrzydowskiej i Łagiewnik. W tym roku pojechaliliśmy tam 9 maja.

Droga, którą każdego roku wybieramy dla dzieci pierwszokomunijnych i ich rodzin jest bardzo wymowna. Naznaczona duchową obecnością największego Polaka, którego nauczanie podpowiada

Msza święta, w miejscu objawień Bożego Miłosierdzia, miała pomóc dzieciom i ich rodzinom zaczerpnąć z owego „zmysłu wiary” oraz z nauki wielkiego papieża, dla którego zarówno Łagiewniki, jak i Kalwaria, którą też odwiedziliśmy, były bardzo ważnymi w jego życiu i posłudze, miejscami.

O Kalwarii Jan Paweł II powiedział Zawsze tu miałem świadomość, że zanurzam się w tym rezerwarze wiary, nadziei i miłości, które naniósł na to sanktuarium całe pokolenia Ludu Bożego ziemi, z której pochodzę i oto proszę abyście się za mnie modlili za życia mojego i po śmierci. (Jan Paweł II Kalwaria - 7.06.1979 r).

Dokończenie na str. 10

I KOMUNIA 2006



Kl. II SP w Boguszy



Kl. IIa SP Nr 1
w Kamionce



Kl. IIb SP Nr 1
w Kamionce

Kl. II SP Nr 2
w Kamionce



ŚWIĘTA



Kl. II SP
w Królowej Górnej



Kl. II SP
w Królowej Polskiej

Kl. II SP
w Mszalnicy



Kl. II SP
w Mystkowie



Fot. Archiwa rodzinne dzieci
pierwszokomunijnych
Dziękujemy za udostępnienie
zdjęć

Duchowe piękno wiosny (c.d.)



Uczestnicy pielgrzymki, których liczba sięgała 200 osób mieli szansę zatrzymać się i zadumać, a potem z odno-

wionymi siłami ducha, powrócić do swej codzienności. W miesiąc maju, nie tylko dzieci pierwszokomunijne są prawdziwą ozdobą naszych parafii. Uświetniają je nasze

nabożeństwa i modlitwy. Majówki te w kościołach i te przy kapliczkach są bardzo licznie uczęszczane. Wytwarza

się specyficzna „majowa” atmosfera, która mobilizuje nie tylko do większej gorliwości modlitewnej, ale także do zwracania uwagi na jakość życia. W Kamionce Wielkiej, każdego wieczoru z wieży kościoła, rozbrzmiewają pieśni Maryjne, wykonywane na żywo przez członków orkiestry parafialnej. Ludzie zatrzymują się na chwilę refleksji, modlitwy. Przybywający mówią o pięknym nastroju panującym w okolicy kościoła. Wieczory stają się takie świąteczne i miłe. Melodie Maryjne przypominają i zachęcają do pamięci o Tej, która została nam dana za Matkę i przewodniczkę życia. Mam wrażenie, że wszyscy jesteśmy ogromnie wdzięczni tym, którzy nieustannie ożywiają piękne tradycje naszych okolic i przypominają o tym, co jest piękne i ważne. Co skłania do dobra i uszlachetnia nasze życie.

Ks. Stanisław Ruchała
Proboszcz w Kamionce Wielkiej
Foto. Archiwum parafii

Czerwiec – miesiąc poświęcony Najświętszemu Sercu Jezusa

Jezus z sercem na dłoni

Obrazy Jezusa bywają różne. Jedne przedstawiają tylko Jego Oblicze, inne całą postać, jeszcze inne kierują uwagę na Serce. Na niektórych obrazach Jezus przedstawiony jest wręcz z Sercem na dłoni, jakby je podawał. Niedawno miałem udział w zawieszeniu takiego właśnie obrazu (duży format, autor A. Hyła, rok 1937) w jadalni domu rekolekcyjnego oo. Jezuitów w Częstochowie). Choć nie jest to kaplica, to jednak przychodzę tam czasem, by posłuchać „mowy Serca”, które płonie i wysyła liczne promienie. Widać też ranę Serca i okalające je ciernie oraz płynącą krew. Spojrzenie Jezusa jest bardzo łagodne i pełne pokornej miłości. Jezus zdaje się mówić: „Daję ci Moje Serce i proszę, byś ty dał Mi swoje serce. Miłuję cię i proszę o twoją miłość”.

W okresie posoborowym niektórzy twierdzili, że przedstawianie Orędzia Miłości Bożej poprzez taki obraz nie trafia już do (estetycznej?) wrażliwości ludzi. Być może. Jezus to „przewidział” i kazał namalować św. Faustynie nową ikonę. Ta na pewno w nowy sposób przemawia do ludzkich serc i szybko „podbija” kościoły, kaplice i domy. W obrazie Jezusa Miłosierdnego, Serca wprawdzie nie widać, ale Jezus dyskretnie wskazuje na nie i pozwala, by wyszły z niego dwa wielkie snopy dwubarwnych promieni. Kojarząc te dwie najbardziej znane ikony, obie zainspirowane przez Jezusa w tzw. prywatnych objawieniach, moglibyśmy powiedzieć: „Dobrze jest być ogarniętym promieniami, które wychodzą z Jezusowego Serca, ale my ludzie pragniemy czegoś więcej. Chcemy wymiany serc. Chcemy ukryć się w Sercu Jezusa, gorejącym ognisku miłości”.

Ważne wskazanie co do aktualności obu wielkich ikon Jezusa przyjmijmy od Jana Pawła II. Był On niewątpliwie wielkim czcicielem Jezusa Miłosierdnego i tak wiele uczynił dla upowszechnienia Orędzia Miłosierdzia, zawartego

w Biblii, a także w „Dzienniczku” Siostry Faustyny. Znamienne jest jednak to, co o znaczeniu kultu Najświętszego Serca Jezusowego Ojciec Święty powiedział w roku 1999: „Wielokrotnie zwracałem się do moich braci w biskupstwie, kapłanów, zakonników i wiernych, aby we własnym życiu pielęgnowali najbardziej autentyczne formy kultu Serca Pana Jezusa. W obecnym roku, poświęconym Bogu Ojcu, pragnę przypomnieć słowa, które napisałem w encyklice Dives in misericordia: «W sposób szczególny zdaje się Kościół wyznawać miłosierdzie Boże i oddawać mu cześć, zwracając się do Chrystusowego Serca; właśnie bowiem zbliżenie się do Chrystusa w tajemnicy Jego Serca pozwala nam zatrzymać się w tym niejako centralnym, a zarazem po ludzku najłatwiej dostępnym punkcie objawiania miłosiernej miłości Ojca, które stanowiło centralną treść mesjańskiego posłannictwa Syna Człowieczego» (n. 13). Z okazji uroczystości Najświętszego Serca Pana Jezusa oraz poświęconego mu miesiąca czerwca zachęcałem często wiernych, aby wytrwale praktykowali ten kult, który «zawiera orędzie niezwykle aktualne w naszych czasach», ponieważ «z Serca Syna Bożego, umarłego na krzyżu, wytrysnęło wiekuiste źródło życia, które daje nadzieję każdemu człowiekowi. Z Serca ukrzyżowanego Chrystusa rodzi się nowa ludzkość, odkupiona od grzechu. Człowiek roku 2000 potrzebuje Serca Chrystusa, aby poznawać Boga i samego siebie; potrzebuje go, aby budować cywilizację miłości». (Insegnamenti, XVII, 1 [1994], 1152).

o. Krzysztof Osuch SJ

¹ Jan Paweł II, *Bóg objawia swą Miłość w Sercu Jezusa*, Warszawa, 11 czerwca 1999 r., w uroczystości Najświętszego Serca Pana Jezusa

Szkolne sprawy

Bruksela ... Paryż ... Praga

Było fajniej niż fajnie ...tak uczniowie Zespołu Szkół Podstawowo – Gimnazjalnych z Królowej Górnej podsumowali tygodniową wycieczkę do Brukseli, Paryża i Pragi.

Brukselę niektórzy z nas witali już po raz drugi, ale okazało się, że wiele jeszcze ciekawostek tego miasta nie poznali. Jedną z nich jest olbrzymi model atomu. Obiekt ten zadziwił wszystkich swoimi rozmiarami i zmusił do powtórki z chemii.

Z Brukseli

pojechaliśmy do Paryża. Na jego zwiedzanie mieliśmy zaplanowane dwa dni. Nocowaliśmy w Domu Polskim w La Ferte - malowniczej miejscowości pod Paryżem. Zostaliśmy bardzo gościnnie przyjęci przez księdza prałata Antoniego Biela, pochodzącego z Łazów Brzyńskich (koło

Nowego Sącza) oraz polskie siostry misjonarki. Miło było porozmawiać z kimś bez pomocy rąk i mimiki. Wypoczęci i nakarmieni ruszyliśmy na podbój Paryża, którego najciekawsze obiekty usytuowane są przede wszystkim nad rzeką Sekwaną. Zabytkowe budowle wysp Cite i St – Louis, Luwr, Instytut Francuski, wieża Eiffla tworzą wraz z rzeką niepowtarzalny pejzaż, którego uroda od wieków fascynuje poetów i malarzy. Z tymi ostatnimi spotykaliśmy się bardzo często i podziwialiśmy wykonane przez nich przepiękne i romantyczne wizjerunki miasta.

Brzegi Sekwany spina w Paryżu trzydzieści pięć mostów. Najstarszy z nich – Pont Neuf – pochodzi z XVI wieku, najnowszy oddano do użytku w 1995 roku. Pont Neuf zapisał się

tragicznie w życiu Marii Skłodowskiej – Curie. 17 kwietnia 1906 roku przy zbiegu mostu, nadbrzeża i rue Dauphine, przysięgnięty olbrzymim wozem zaprzęgniętym w dwa konie, zginął jej mąż Piotr Curie.

Paryskie mosty niejedną raz były świadkami różnych tragedii, a najczęściej samobójstw. Dowiedzieliśmy się między innymi, że 21 maja 1918 roku utopił się w Sekwanie brat Józefa Piłsudskiego, Bronisław.

Jedną z piękniejszych wysp Paryża jest Cite - kolebka i serce miasta. Tu mieliśmy okazję podziwiać wspinałą monumentalną bryłę katedry

lucji Conciergerie była dla skazańców przedśmionkiem śmierci. Jedną z jej ofiar była królowa Maria Antonina. Ciekawostką tej ponurej budowli jest Wieża Zegarowa, na której umieszczony jest najstarszy zegar Paryża, pochodzący z czasów Henryka Walezy. Na zegarze widnieją, oprócz burbońskich lilii, polski Orzeł i litewska Pogoń.

Kolejnym zabytkiem był Pałac Sprawiedliwości, świadek głośnych procesów, w okresie rewolucji nazywany pałacem niesprawiedliwości.

Na prawym brzegu Sekwany podziwialiśmy wspinały Łuk Triumfalny, do

budowy którego przystąpiono w 1806 roku, po zwycięstwie Napoleona pod Austerlitz. Od wieków budowla ta była świadkiem wielu historycznych wydarzeń.

Widzieliśmy również przepiękną białą bazylikę Sacre – Coeur, pomnik Adama Mickiewicza oraz

Plac Zgody, na którym góruje starożytny obelisk ze świątyni w Lukсорze. Ofiarował go Francji pasza Egiptu Muhammad Ali. Wryte na obelisku pseudohieroglify opowiadają, w jaki sposób ten monolit dotarł nad Sekwanę. Stoi on w miejscu, gdzie w czasie rewolucji niestrudzenie pracowała gilotyna.

Charakterystycznym akcentem miasta jest kościół św. Magdaleny. To w nim odbyła się uroczysta msza żałobna po śmierci naszego polskiego kompozytora Fryderyka Chopina. Po nabożeństwie spod kościoła wyruszył w kierunku cmentarza Pere – Lachaise kondukt z jego trumną. Ruszyliśmy tą samą trasą, aby odwiedzić naszego wielkiego rodaka.



La Ferte - przed Misją Polską

Notre – Dame. Mówią o niej, że jest parafią francuskich dziejów, ponieważ cała historia Francji przemaszerowała przez jej główne wejście ozdobione portalem z Sądem Ostatecznym. Wkraczała do niej również Polska. 30 maja 1980 roku odwiedził ją nasz wielki rodak Jan Paweł II. Dużo wcześniej, bo w 1841 Adam Mickiewicz właśnie w katedrze Notre – Dame zorganizował pierwsze spotkanie polskich emigrantów z Andrzejem Towiańskim. My natomiast czekaliśmy, kiedy na jednej z wież pokaże się znany wszystkim dzwonnik z Notre – Dame.

Tak jak katedra zachwyca swym pięknem i gotyckim kunsztem, tak kolejny zabytek, Conciergerie nadal budzi grozę. Pochodzi z przełomu XIII/ XIV wieku i jest najstarszym więzieniem Paryża. W czasie rewo-

Dokończenie na str. 13

Dziecięcy zaczarowany świat plastyki

“Czarodziejska godzina tworzenia,
Najpiękniejsza z wszystkich godzin życia,
Światło twoje duszę rozpromienia,
Jak toń morską rozpromienia słońce,
Kiedy szuka w nim swego odbicia,
Na błękitach płonące.”

Kazimierz Przerwa Tetmajer

W dniu 19.04.2006r. w Gminnym Ośrodku Kultury został rozstrzygnięty XVI Gminny Konkurs Plastyczny pt. „Moja miejscowość za 10 lat”. 44 prace wykonane przez dzieci z placówek oświaty i kultury z Kamionki, Boguszy i Jamnicy oceniła komisja artystyczna pod przewodnictwem plastyka Józefa Pogwizda.

Z nadesłanych prac Komisja wyłoniła najciekawsze a ich wykonawcom przyznała nagrody w postaci dyplomów i nagród rzeczowych.

A oto nagrodzeni młodzi twórcy:

Trzy I miejsca otrzymały Joanna Matuszak i Katarzyna Homoncik ze SP nr 2 w Kamionce Wielkiej i Ewelina Proficz z Kółka Plastycznego w GOK

Trzy II miejsca zdobyli Mateusz Kruczek ze SP w Jamnicy oraz Daria Kos i Natalia Tuczyńska ze SP nr 1 w Kamionce Wielkiej

Trzy III miejsca przyznano Jagnie Rumin i Gabrieli Rolka ze SP w Jamnicy oraz Jolancie Hebda ze SP nr 2 w Kamionce Wielkiej

Ponadto Komisja przyznała trzy wyróżnienia dla Joanny

Madej ze SP nr 1 w Kamionce Wielkiej, Weroniki Siedlarz i Szymona Lupy ze SP w Boguszy.

Należy wspomnieć, że konkurs ten był również eliminacją do regionalnego konkursu pod patronatem Iwony i Arkadiusza Mularczyk oraz ks. Andrzeja Mulki. Na regionalny konkurs komisja wyłoniła 3 najciekawsze prace. Autorami tych prac są: Katarzyna Homoncik, Joanna Matuszak i Ewelina Proficz z Kamionki Wielkiej.

Młodzi wykonawcy w swoich pracach przedstawili



swoje wizje na przyszły wygląd miejscowości, w której mieszkają. W swojej twórczości plastycznej zaprezentowali swój świat wyobraźni. Za pomocą różnych technik plastycznych stworzyli układy i kompozycje wyrażające ich wrażliwość, odczucia i prostotę wypowiedzi. Oglądając prace dzieci można stwierdzić, że plastyka przyczynia się do rozbudzania ich aktywności i pozwala im wszechstronnie się rozwijać.

Grażyna Michalik

Ogólnopolska kampania antynarkotykowa „Blżej siebie – dalej od narkotyków”

W dniu 25 kwietnia 2006 roku nastąpiła inauguracja II Edycji Kampanii „Blżej siebie – dalej od narkotyków – Szukaj porozumienia ze swoim dzieckiem”, która ma na celu zachęcenie rodziców do nawiązania ściślejszych relacji ze swoimi dziećmi. Zdrowe zasady w rodzinie oraz wyraźne stanowisko rodziców wobec używania narkotyków będzie pomocne w podjęciu decyzji przez nastolatka, że nie będzie używał narkotyków. Podstawowymi celami Kampanii są: 1) aktywny i merytoryczny udział rodziców w zapobieganiu używania narkotyków przez ich dorastające dzieci poprzez nawiązanie i podtrzymanie porozumienia z dziećmi, 2) zwrócenie ich uwagi na ryzyko możliwości używania narkotyków przez ich dzieci, 3) podniesienie poziomu wiedzy na temat narkotyków. Realizacja działań towarzyszących kampanii potrwa do października 2006 roku i będzie prowadzona na poziomie ogólnopolskim i lokalnym. Na poziomie ogólnopolskim kampania prowadzona jest za pośrednictwem mediów: Telewizji Polskiej, radia, prasy ogólnopolskiej, billboardów i w Internecie. Na poziomie lokalnym prowadzona jest za pośrednictwem Pełnomocników ds. Uzależnień w Urzędach

Marszałkowskich. Nasza Gmina przystąpiła do Kampanii, a koordynatorem działań jest Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. Do działań aktywnie włączają się pedagog szkolny, nauczyciele, Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury. Zaplanowano happeningi w czasie organizowanych imprez sportowo – rekreacyjnych oraz kulturalnych, a ponadto gimnazjalny konkurs plastyczny oraz spotkania z rodzicami z cyklem pogadanek we wszystkich szkołach. Inauguracja działań na terenie Gminy nastąpiła podczas Przeglądu Artystycznego Szkół w dniu 19 maja Br. w Szkole Podstawowej Nr 2 im. Św. Kingi w Kamionce Wielkiej. Dzięki staraniom Pełnomocnika Zarządu Województwa Małopolskiego ds. Profilaktyki i Przeciwdziałania Uzależnieniom pozyskano bezpłatne broszury dla rodziców, które zawierają podstawowe informacje w jaki sposób starać się uchronić dziecko przed narkotykami. Prosimy bardzo o zapoznanie się z treścią przekazanego poradnika.

Irena Ruśniak

Popisy recytatorów

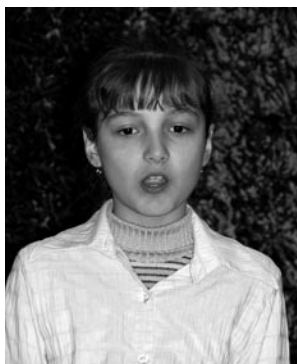
Już po raz szesnasty Gminny Ośrodek Kultury w Kamionce Wielkiej zorganizował Gminny Konkurs Recytatorski. W konkursowe szranki stanęło prawie 30 najlepszych recytatorów ze szkół i gimnazjów z gminy Kamionka Wielka.

Za ich to przyczyną na scenie GOK ożyły najczęściej lubiane wiersze Bolesława Leśmiana, Jana Brzechwy, Juliusza Słowackiego i z oczywistych względów popular-

nego ostatnio ks. Jana Twardowskiego. W prozie dominowały dzieła Bolesława Prusa, Władysława Reymonta, Kornela Makuszyńskiego, Hanny Ożogowskiej i (jak zawsze) "Ania z Zielonego Wzgórza" L.M. Montgomery. Popisom recytatorów przyglądały się dzieci ze SP nr 1 w Kamionce, nagradzając ich zasłużonymi brawami.

Wszystkie recytacje wysłuchała Komisja Artystyczna, której przewodził Janusz Michalik z Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Sączu.

Kilkanaście dni później laureaci pięknego mówienia otrzymali dyplomy i nagrody książkowe.



Laureaci pierwszych miejsc

Wyniki

Kategoria klas I-III:

- I miejsce Katarzyna Majocha (SP nr 1 w Kamionce W.)
- I miejsce Patrycja Ogorzałek (SP Mszalnicy)
- II miejsca nie przyznano
- III miejsce Jakub Siedlarz (SP Bogusza)

Kategoria klas IV-VI:

- I miejsce Ewelina Morańska (SP nr 1 w Kamionce W.)
- II miejsce Klaudia Siedlarz (SP nr 1 w Kamionce W.)
- III miejsce Patrycja Jabłońska (SP w Królowej P.)
- III miejsce Kamila Lizoń (SP w Boguszy)
- Wyróżnienia: Bożena Poręba (SP Kamionka), Karolina Kachniarz i Sylwia Jelito (obydwie SP Królowa P.)

Kategoria gimnazjalna:

- I miejsce Marta Bodziony (Gimnazjum w Królowej G.)
- II miejsca nie przyznano
- III miejsce Patrycja Głowczyk (Gimnazjum w Mystkowie)
- Wyróżnienie: Marta Witek (Gimnazjum w Mystkowie)

Na wojewódzkie eliminacje konkursu recytatorskiego zakwalifikowano zdobywców pierwszych miejsc z dwóch pierwszych kategorii tj: Katarzynę Majochę, Patrycję Ogorzałek i Ewelinę Morańską.

Tekst i zdjęcia: Kogo

Bruksela...Paryż...Praga (c.d.)

Będąc w Paryżu nie sposób ominąć Luwr. Każdy z nas oglądał w nim to, co chciał, ale Mona Lisę Leonarda da Vinci widzieliśmy wszyscy. Uwierzyliśmy, że ona istnieje naprawdę. Podziwialiśmy też dwie supergwiazdy sztuki starożytnej: Nike z Samotraki i Wenus z Milo.

Nie sposób wymienić wszystkich zabytków Paryża, które zwiedziliśmy i zobaczyliśmy. Ogrom tego miasta mieliśmy okazję podziwiać z wieży Eiffla. Postanowiliśmy, że jeszcze tu wrócimy.

Po Paryżu wydawało się nam, że nic już nas nie zaskoczy, a jednak... Praga nas oczarowała. Mieliśmy okazję

podziwiać stare Miasto, Ratusz Staromiejski (XIV) ze słynnym zegarem astronomicznym Orloj, Hradczany z zamkiem oraz gotycką katedrą św. Wita, św. Adalberta, kościół Marii Panny przed Tynem – kiedyś centrum husycyzmu, Most Karola, Zamek Wyszegradzki. Spacerowaliśmy Złotą Uliczką, zachwyciła nas Mała Strana – pełna kościołów, pałaców, ogrodów. Oczarowały nas Křižkove fontanny i zaczarowany klimat praskich uliczek. Długo jeszcze w marzeniach i wspomnieniach będziemy nimi wędrować.

Dorota Gonczowska

XXVII Lato w Dolinie Kamionki - 02 lipca 2006r

Wśród wielu atrakcji koncert Jana Wojdaka z zespołem **WAVELE**

Tego nie można przegapić!

Niestety, koszt koncertu tego zespołu pociąga za sobą odpowiednie koszty, stąd zmuszeni jesteśmy pobrać od widzów chociaż symboliczne opłaty: bilet normalny - 5 zł, dzieci 10-15 lat - 2 zł, dzieci młodsze wstęp wolny. Liczymy na zrozumienie.

X Prezentacje Artystyczne Szkół**Kamionka górą**

Zakończyły się X Jubileuszowe Prezentacje Artystyczne Szkół Gminy Kamionka Wielka - PAS'2006 zorganizowane w dniach 19 i 20 maja br przez Gminny Ośrodek Kultury w Kamionce Wielkiej. Gospodarzem tegorocznego PAS-u (a zarazem współorganizatorem) była Szkoła Podstawowa Nr 2 w Kamionce Wielkiej, która kieruje Pani Maria Ruśniak. Przez dwa dni przeglądu na scenie swoje umiejętności wokalne, taneczne, teatralne i plastyczne przedstawiały dzieci szkolne i młodzież gimnazjalna z wszystkich placówek oświatowych w gminie Kamionka Wielka. W sumie PAS zgromadził ponad 500 młodych wykonawców przygotowanych przez swoich nauczycieli. Wszystkim programom uważnie przy-

glądała się Komisja Artystyczna w składzie: Marzena Pikuła (muzyk), Małgorzata Skwarka (choreograf), Zofia Skwarło (etnochoreograf), Andrzej Górszczyk (teatrológ), Józef Pogwizd (artysta plastyk) oraz Stanisław Węglarz (etnolog) – jako Przewodniczący Komisji.

03 czerwca odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników, wręczenie dyplomów i nagród oraz popis laureatów (zdobywców pierwszych miejsc w poszczególnych konkurencjach).

Ponadto gościnnie wystąpił zespół taneczny VOLTA z Łabowej.

Warto odnotować, że X PAS zyskał wysoką ocenę merytoryczną Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, efektem czego było przyznanie wsparcia finansowego. To kolejny przykład wiodącej roli kultury w naszej gminie.

Kogo

PAS – 2006 – Szkoły Podstawowe

Szkoła	Chóry	Taniec ludowy	Kabarety	Piosenkarze	Taniec disco	Plastyka	Punktacja ogólna	Miejsce
MYSTKÓW	-	27 (II)	27	30 (I)	29 (III)	18	131	V
MSZALNICA	48 (I)	30 (I)	27	12	21	18	156	IV
KRÓLOWA POLSKA	-	-	32	24 (III)	33 (II)	21	110	VIII
KRÓLOWA GÓRNA	42 (III)	15	42 (II)	21	27	27 (II)	174	II
KAMIONKA WIELKA NR 2	36	18	36 (III)	27 (II)	24	24 (III)	165	III
KAMIONKA WIELKA NR 1	43 (II)	24 (III)	54 (I)	24 (III)	36 (I)	18	199	I
JAMNICA	38	12	24	18	18	18	128	VI
BOGUSZA	-	-	21	18	33 (II)	30 (I)	102	VII

PAS – 2006 – Gimnazja

Szkoła	Chóry	Taniec ludowy	Kabarety	Taniec towarzyski	Piosenkarze	Taniec disco	Plastyka	Punktacja ogólna	Miejsce
MYSTKÓW	-	33 (II)	36 (III)	30 (II)	27 (I)	30 (II)	27 (II)	183	III
KRÓLOWA GÓRNA	60 (I)	24 (III)	54 (I)	30 (II)	24 (II)	24 (III)	21 (III)	237	II
KAMIONKA WIELKA	48 (II)	33,5 (I)	48 (II)	36 (I)	24 (II)	33 (I)	30 (I)	252,5	I

Szkoły - laureaci w 10 edycjach PAS-u.1997r na placu w Kamionce M.

I miejsce – SP w Mszalnicy
II miejsce – SP Nr 2 w Kamionce
III miejsce – SP w Królowej G.

1988r w SP Królowej Górnej

I miejsce – SP w Mszalnicy
II miejsce – SP w Królowej G.
III miejsce – SP w Jamnicy

1999r w SP w Królowej G.

I miejsce – SP w Królowej G.
II miejsce – SP w Jamnicy
III miejsce – SP w Mszalnicy

2000r w GP w Królowej G.

(W związku z reformą oświaty wprowadzono kategorie szkolną

i gimnazjalną)

I miejsce – SP w Mszalnicy
II miejsce – SP w Jamnicy
III miejsce – SP w Królowej G.

I miejsce – GP w Kamionce
II miejsce – GP w Królowej G.
III miejsce – GP w Mystkowie

2001r w GP w Kamionce

I miejsce – SP w Królowej G.
II miejsce – SP w Mszalnicy
III miejsce – SP w Jamnicy

I miejsce – GP w Kamionce
II miejsce – GP w Królowej G.
III miejsce – GP w Mystkowie

2002r w GP w Kamionce

I miejsce – SP w Królowej G.
II miejsce – SP w Mszalnicy
III miejsce – SP w Jamnicy

I miejsce – GP w Kamionce.
II miejsce – GP w Królowej G.
III miejsce – SP w Mystkowie

2003r w GP w Kamionce

I miejsce – SP w Mszalnicy
II miejsce – SP w Królowej G.
III miejsce – SP Nr 2 w Kamionce

I miejsce – GP w Kamionce
II miejsce – GP w Królowej G.
III miejsce – SP w Mystkowie

2004r w GP w Królowej G.

I miejsce – SP w Mystkowie
II miejsce – SP Nr 1 w Kamionce
III miejsce – SP w Królowej G.

I miejsce – GP w Królowej G.
II miejsce – GP w Kamionce
III miejsce – SP w Mystkowie

2005r w GP w Królowej G.

I miejsce – SP w Mszalnicy
II miejsce – SP w Królowej G.
III miejsce – SP w Mystkowie

I miejsce – GP w Królowej G.
II miejsce – GP w Kamionce
III miejsce – SP w Mystkowie

Prezentacje Artystyczne Szkół - PAS'2006 (gimnazja)



Chór z GP w Królowej G.



Taniec disco
z Kamionki



Taniec towarzyski
z Kamionki



Jadwiga Kietbasa z zespołem z GP w Mystkowie



Rysunek Agaty Szczeciny z Kamionki



Kabaret z GP w Królowej G.

Taniec ludowy
GP w Mystkowie



Widownia nagradzała wykonawców zasłużonymi brawami

Foto: Kazimierz Ogorzałek

Prezentacje Artystyczne Szkół - PAS'2006 (szkoły podstawowe)



Chór SP w Mszalnicy



Taniec disco SP Nr 1 w Kamionce



Kącik z materiałami o zagrożeniach



Monika Słaby z Mystkowa



Taniec ludowy SP w Mszalnicy



Rysunek Anny Poreba z Boguszy



Kabaret SP Nr 1 w Kamionce

Foto: Kazimierz Ogorzałek



GMINNE WIEŚCI

Kwartalnik Społeczno-Kulturalny Gminy Kamionka Wielka
Redakcja, skład i łamanie: Zespół GOK, tel/fax 0-18) 445-60-29
Wydawca: Gminny Ośrodek Kultury w Kamionce Wielkiej
Adres redakcji: 33-334 Kamionka Wielka, powiat nowosądecki,
www.kamionka.iap.pl e-mail: gok@adres.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania nadesłanych tekstów, korekty i zmiany tytułów.
Nie odpowiadamy za treść ogłoszeń a anonimów nie drukujemy.