

# Aktualności

22.10.2012 9:20

## Treść

Protokół z posiedzenia

Komisji Artystycznej XXI Gminnego Konkursu Opowiadania Bajek

w Gminnym Ośrodku Kultury w Kamionce Wielkiej

dnia 19.10.2012 r.

Komisja Artystyczna w składzie:

Elżbieta Kulig – polonista ze Szkoły Podstawowej w Jamnicy

Grażyna Michalik – instruktor Gminnego Ośrodka Kultury

Kazimierz Ogorzałek – dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury

po wysłuchaniu 32 wykonawców z placówek oświatowych i kulturalnych z terenu Gminy Kamionka Wielka oraz po wnikliwej analizie jakości ich wykonania postanowiła przyznać następujące miejsca i nagrody:

w kategorii

I

Dwa I miejsca otrzymały Oliwia Ślipek ze SP Nr 1 w Kamionce Wielkiej za bajkę pt. „*Śpiąca królewna*” i Maria Karpiel ze SP w Królowej Polskiej za bajkę pt. „*O zaczarowanym młynku*” E.Bura

II miejsce zdobyła Kinga Homoncik ze SP nr 1 w Kamionce Wielkiej za bajkę „*Lew i myszka*” .

Trzy III miejsca otrzymali : Aleksander Kmak ze SP w Królowej Górnej za bajkę pt. „*Grzyby*” J. Brzechwy, Milena Sekuła ze SP w Jamnicy za bajkę pt. „*Złotowłosa*” Braci Grimm i Faustyna Kruczek ze Świetlicy Wiejskiej w Mszalnicy za bajkę pt. „*Warkocz Królowy Wisły*” M. Jakubowskiej.

w kategorii II

I miejsce otrzymała: Katarzyna Kruczek ze SP w Jamnicy za bajkę pt. „*Małpa w kąpiel*” A. Fredry.

Dwa II miejsca przyznano: Karolina Sekuła ze SP w Królowej Górnej za bajkę pt. „*Kwiat paproci*” U. Kozłowskiej i Wiktoria Michalik ze SP Nr 1 w Kamionce Wielkiej za bajkę pt. „*Kopciuszek*” Ch.Perrault.

III miejsce przyznano Patrycji Potoczek ze SP Nr 1 w Kamionce Wielkiej za bajkę pt. „*Jowisz i żaba*” I.Kryłowa.

W tej kategorii zostało przyznane wyróżnienie dla : Pauliny Cempy ze SP w Jamnicy za bajkę pt. „*Złotowłosa*”.

w kategorii III

I miejsca nie przyznano .

Dwa II miejsca przyznano: Ninie Ślipek z GP Nr 2 w Kamionce Wielkiej za bajkę pt. „Kot w butach” i Darii Ptaszkowskiej ze GP w Królowej Górnej za bajkę pt. „O trzech prządkach”.

III miejsce zdobyła Marzena Homoncik z GP Nr 2 w Kamionce Wielkiej za bajkę pt. „Żywa woda”.

Komisję bardzo cieszy popularność konkursu i jego coraz wyższy poziom. Zwraca jednak uwagę wykonawcom, aby starali się opowiadać utwory a nie jedynie recytować przygotowany. Jednocześnie zaleca, aby w doborze repertuaru wykorzystywali bajki z morałem, których jest tak dużo zarówno w literaturze polskiej jak i obcej. Komisja dziękuje wszystkim wykonawcom oraz ich opiekunom, nauczycielom za ich przygotowanie do konkursu a organizatorom za sprawne przeprowadzenie konkursu.

Na tym protokół podpisano i zakończono.



Przeźniń do początku