

Aktualności

13.10.2023 15:02

Treść

Za nami II Spotkania z Lachami Sądeckimi – Festiwal Tańca Ludowego, święto folkloru, którego inicjatorem oraz organizatorem był Zespół Regionalny Mystkowianie z Mystkowa, a Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ było partnerem wydarzenia. CO TAM SIĘ DZIAŁO!

Festiwal Tańca Ludowego otworzył Kierownik Zespołu – Kamil Wiatr oraz Kierownik Artystyczny – Patryk Rutkowski. Mystkowianie na początku podziękowali osobom, dzięki którym zaangażowaniu mogą realizować kolejne projekty kulturalne oraz promować folklor Sądecczyzny i Małopolskę w kraju, jak i zagranicą:

Patryka Wichra – Poseła na Sejm RP

Martę Mordarską – Radną Województwa Małopolskiego

Magdalenę Dąbrowską – Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Kamionce Wielkiej

Piotra Gąsienicę – Zastępcę Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Poseł na Sejm RP – Patryk Wicher wyraził wdzięczność za organizację wydarzenia oraz promocję nie tylko lokalnego folkloru, ale różnorodnej kultury ludowej z całej Polski. Z kolei Marta Mordarska podczas otwarcia wydarzenia wskazała na znaczącą rolę Mystkowień w promocji Małopolski, których określiła mianem „Ambasadorów małopolskiej kultury”. Zastępca Dyrektora sądeckiego SOKOŁA wyraził swoją aprobatę inicjatywie Spotkań z Lachami Sądeckimi, wskazując

jednocześnie, że siedziba MCK SOKÓŁ jest domem Lachów Sądeckich.

Podczas sobotniego widowiska, w scenerii mystkowskiej izby na weselu Jana i Anny publiczność mogła podziwiać bogactwo strojów, tańca, śpiewu i muzyki w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca „Ziemia Gąbińska”, Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole”, Studenckiego Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Rzeszowskiej POŁONINY oraz gospodarze-Zespół Regionalny Mystkowianie.

Wspaniała publiczność, która po brzegi wypełniła salę nowosądeckiego Sokoła mogła zobaczyć różnorodność i piękno polskiego folkloru. Na scenie pojawił się folklor z Szamotuł, Biskupizny, Sannik, Łowicza, Przeworska, Krosna oraz Sądecczyzny. Każdy kto wnikliwie oglądał widowisko zauważył, że Anna pojawiała się w stroju grupy etnograficznej, której tańce były wykonywane. I tak mogliśmy ją widzieć w stroju lachowskim, rzeszowskim, łowickim oraz szamotulskim, kiedy to Jan prezentował się w najbogatszym lachowskim kaftanie.

Gospodarze zaprezentowali trzy grupy: młodzieżową, reprezentacyjną oraz seniorów, którzy ukazali tańce Lachów Sądeckich, Pogranicza Lachowsko-Pogórzańskiego, Pogórza oraz Rusnaków. Podczas widowiska wyreżyserowanego przez inicjatora i pomysłodawcę całego wydarzenia – Patryka Rutkowskiego, zaprezentowało się ponad 250 artystów, którzy choć z odległych od siebie regionów pokazali jak bardzo folklor łączy ludzi. Wspólny finał składał się m.in. z polki gwóźdz, klapoka, poniewieranego, polki z podskokiem oraz polki z liściem.

Na koniec gospodarze z Mystkowa uhonorowali występujących pamiątkowymi wizerunkami Matki Bożej w odzieniu lachowskim.

Natomiast Dyrektor GOK w Kamionce Wielkiej podsumował sezon artystyczny Zespołu i wyraził wdzięczność słowami:

Z całego serca dziękuję za Wasze poświęcenie, za każdą minutę tańca na deskach Domu Ludowego w Mystkowie, za każdy występ, za prezentację zawsze wysokiego poziomu, za promocję i pracę na rzecz Gminnego Ośrodka Kultury w Kamionce Wielkiej. Dziękuję za wasze serce dla Kultury!

Szczególne podziękowania zostały skierowane do Kamila Wiatr - Kierownika Zespołu, Patryka Rutkowskiego - Kierownika Artystycznego Zespołu, Dominiki Szoldrowskiej - Instruktorce Grupy Młodzieżowej, Remigiusza Szczeciny - Akompaniatora, Damiana Cwynara - prymisty oraz Jacka Głowackiego odpowiadającego w Zespole za scenografię.

Dyrektor GOK podkreślił ważną rolę liderów zespołu słowami:

Wam należą się szczególne podziękowania. Jesteście opiekunami grupy a zarazem kreujecie wizerunek zespołu. Dzięki waszej pracy zespół osiąga niezliczone sukcesy oraz sławę. Gratuluje Wam współpracy, osiągnięć oraz określonych priorytetów.

Koncert zakończył się wzruszającym akcentem, tj. wręczeniem dla Benedykta Poręby tytułu Honorowego Kierownika Zespołu, którego dokonali Mystkowianie wraz z „Chrzestną Matką Zespołu”- Martą Mordarską.

Słowem Dyrektor GOK podkreślił, że Benedykt Poręba to przede wszystkim niesamowita wiedza, niesamowity potencjał, niesamowite serce dobroci dla bliźniego.

Po zakończonym koncercie wszyscy artyści udali się do Wiejskiego Domu Kultury na Mystkowie, gdzie przy ludowej muzyce oraz Muzikanci Raslavicke wspólnie bawili się do białego rana.

Za niezwykle smaczny poczęstunek oraz gościnność zadbały wspaniałe

Panie z Koła Gospodyń Wiejskich z Mystkowa.

Wydarzenie zaszczytliwi swoją obecnością:

Patryk Wicher-Poseł na Sejm RP,

Marta Mordarska- Radna Województwa Małopolskiego,

Jadwiga Wójtowicz - Radna Województwa Małopolskiego,

Antoni Koszyk - Wicestarosta Nowosądecki,

Anna Glixelli - Dyrektor Departamentu Rolnictwa i Rozwoju Obszarów,

Gabriela Puszko - Dyrektor Biura Instytutu Rozwoju Obszarów Wiejskich,

Magdalena Dąbrowska - Dyrektor GOK w Kamionce Wielkiej,

Stanisław Poręba - Sołtys Mystkowa,

Piotr Gąsienica - Zastępca Dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ oraz przedstawiciele instytucji kultury i stowarzyszeń z regionu.

Na koncercie pojawiły się liczne delegacje, m.in. z Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, Pałacu Kultury Zagłębia, Koła Gospodyń Wiejskich Miękinia, KGW Nowoczesna Gospodyni w Tymowej, OSP KSRG Mystków.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Taniec”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

[Przeźnij do początku](#)