

Aktualności

04.09.2024 10:10

Treść

Zespół Regionalny Mystkowianie przez trzy tygodnie prezentował lachowski folklor oraz Małopolskę na prestiżowym festiwalu nad przepięknym Morzem Karaibskim w Kolumbii.

Podczas międzynarodowego festiwalu muzycznego w Kolumbii - w ramach którego zespół z Mystkowa koncertował wspólnie z grupami z Kolumbii, Chile, Brazylii, Panamy oraz Kenii.

7 sierpnia Zespół Regionalny Mystkowianie udał się w egzotyczną i najdłuższą w swojej historii podróż do Kolumbii. Droga trwała 3 dni, a członkowie zwiedzili m.in. stolicę Kolumbii - Bogotę, gdzie degustowali lokalną kuchnię, odwiedzili słynny Plaza de Bolivar oraz wyjechali kolejką na niesamowite wzgórze Monserrate, gdzie dech w piersiach zapierała nie tylko wysokość (3200 m n.p.m.) ale fascynujące widoki. Wieczór spędziliśmy z naszymi znajomymi Kolumbijczykami z poprzedniego festiwalu w Peru . Kilkadziesiąt godzin podróży z Krakowa wynagrodziło serdeczne i gorące powitanie na lotnisku w Baranquilla - było to pierwsze w historii powitanie zespołu z Polski na tym festiwalu.

Festiwal był wyjątkowy, gdyż składał się z trzech równie wyjątkowych wydarzeń, a mianowicie: Muestra Nacional e Internacional de Danzas Folclóricas Trietniaa, Festival Folclórico Internacional de Barranquilla Estefanía Caicedo oraz Música y danza del mundo en Cartagena.

Pierwszy koncert odbył się w Cienaga - jednym z piękniejszych

miasteczek północnej Kolumbii nad Morzem Karaibskim, gdzie odbyło się wspaniałe widowisko prezentujące wszystkich uczestników festiwalu. Żywiołowy układ przygotowany przez choreografa Patryka Rutkowskiego, wspaniała muzyka (Damian Cwynar, Kacper Michalik, Jan Długosz, Tomasz Maciak, Patryk Bednarek) oraz bogactwo strojów oczarował prawie dwu i pół tysięczną publiczność zgromadzoną na malowniczym runku w Cienaga. o finale podczas którego zaprezentowaliśmy tańce rusnackie -owacje na stojąco i aplauz nie miały końca!!! Do czerwoności publiczność rozgrzała zaśpiewana po hiszpańsku „Kukułeczka”.

W kolejnych dniach Zespół koncertował w Rio Frio oraz mieście urodzenia Shakiry- Baranquilli.

Koncert w Rio Frio poprzedziła wizyta na plantacji bananów, podczas której degustowano kilka odmian bogactwa Karaibów, Mystkowianie wzięli udział w warsztatach kolumbijskiego tańca oraz poznali proces zbierania i pakowania bananów. 10 sierpnia 2024 roku Zespół Regionalny Mystkowianie miał wielką przyjemność i niecodzienną okazję wystąpić w przepięknej scenerii Rio Frio. Sceneria miejsca wręcz bajkowa – kolorowe miasteczko, plantacje bananów i niemal zamkowy kościółek. W przepięknym miejscu zaprezentowaliśmy się w odświeżeniu Lachów Sądeckich z centralnej części regionu. Niesamowity widok kolejki, która ustawiała się przed bramkami wejściowymi 2 godziny przed rozpoczęciem koncertu napędził ich do działania. Koncert, podczas którego otrzymali tytuł Laureata Festiwalu został poprzedzony ponad 2- kilometrowym korowodem. Witano ich kilka tysięcy Kolumbijczyków. Publiczność była fantastyczna. Oklaski, wiwaty i okrzyki na długo pozostaną w ich pamięci. Podczas występu był również wyświetlany film promujący Małopolskę. Po wielkim finale, podczas którego tańczyli wspólną choreografię z przedstawicielami innych państw – kolejka do wspólnych zdjęć nie miała końca. VIVA POLONIA

rozbrzmiewała w regionie Caribe do późnych godzin nocnych.

Zaś 18 sierpnia Zespół Regionalny Mystkowianie wziął udział w korowodzie i koncercie nad Malecon del Rio – pięknym i malowniczym deptaku nad największą rzeką Kolumbii.

Przemierzając uliczkami miasta spotykali mieszkańców, którzy obdarowali ich uśmiechem i brawami. Podawali również wodę, która dodawała sił w upalny dzień. Miejsce to było pełne uroków i różnych widowisk, które dzięki serdeczności mieszkańców było im dane zobaczyć.

W Cartagenie w Auditorio de la Universidad del Sinú mieli wielką przyjemność gościć na występie Konsula Honorowego RP w Kolumbii. To było naprawdę wzruszające spotkanie, liczne rozmowy, wspomnienia, wspólne śpiewy oraz tańca. To niesamowite, że na drugim końcu świata mogli się poczuć, jak w domu. Na zakończenie festiwalu Zespół wziął udział w warsztatach tańca cumbia, który łączy w sobie elementy trzech kultur współistniejących na terenie Kolumbii: indiańskiej, europejskiej i afrykańskiej. Afrykańskie wpływy są widoczne w rytmice wyznaczanej przez bębny (duży bęben la tambora, tambor llamador zwany tambor macho, tambor alegre (tambor hembra)). Instrumenty melodyczne, jak gaita, czy flauta de milo oraz kolumbijską odmianą marakasów wykonanych z łupiny totumy – maracón, czy inny instrument potrząsany – guache związane są z kulturą indiańską. Hiszpańskie śpiewy i stroje to europejski składnik cumbii.

Mystkowianie podczas podróży wiedzieli niesamowite miejsca: bajecznie kolorowe miasteczka, nurkowali przy Wyspach Rosario, plażowali nad Morzem Karaibskim, zwiedzali perłę Karaibów, odwiedzili Bogotę, tańczyli na plantacji bananów, widzieli posiadłość San Escobara kosztowali kolumbijską kuchnię, poznawali lokalną kulturę, tradycję,

niesamowitych ludzi i wiele, wiele innych!!!

Podczas 18 dni festiwalowych Mystkowianie pokonali 37000 kilometrów, odwiedzili 6 miast i miasteczek: zwiedziliśmy 6 miast i miasteczek: Bogota, Cienaga, Rio Frio, Santa Marta, Baranquilla, Cartagena; wzięli udział w trzech festiwalach:, zatańczyli 19 koncertów w ponad 100 kompletach strojów ludowych. Koncerty Mystkowian oklaskiwało kilka tysięcy Kolumbijczyków. Kilka razy ich występy zakończyły się owacjami na stojąco, co na długo zostanie w pamięci uczestników wyjazdu.

Karaiby zszokowały egzotyką, wyjątkową gościnnością oraz niesamowitą zabawą z mieszkańcami podczas kolumbijskiej fiesty. Publiczność zachwycała się sądeckim krakowiakiem, bogactwem i różnorodnością strojów oraz lachowską muzyką. Każde miejsce urzekło Mystkowian serdecznością, o której nigdy nie zapomną.

Dyrektorem Festiwalu jest Ivan Cisneros Cano, który zaprosił do Peru Zespół z Sądecczyzny. Tournée zakończyło się wielkim sukcesem - zaprezentowany przez Zespół z Mystkowa program artystyczny, który ukazywał folklor Lachów Sądeckich z centralnej części regionu, pogranicza lachowsko-pogórzańskiego, Rusnaków Sądeckich, Krakowiaków Zachodnich oraz Pogórze, zawojował festiwal, czego dowodem były wiwatujące tłumy na koncertach, korowodach, rekomendacja od dyrektora festiwalu oraz zaproszenie na przyszłoroczne tournée w innych krajach Ameryki Południowej.

Partnerem Głównym udziału Zespołu Regionalnego Mystkowianie w tym wydarzeniu była Małopolska, Patronat Honorowy objęła Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Kolumbii.

Zespół od strony etnograficznej i choreograficznej przygotował Patryk Rutkowski.

Kierownikami Zespołu Regionalnego Mystkowianie są Benedykt Poręba oraz Kamil Wiatr.

Mystkowianie zapraszają też w swoje szeregi nowych członków, szczególnie mężczyzn od 16 roku życia. Zespół z Mystkowa spotyka się na próbach w Domu Ludowym na Mystkowie w każdy piątek o godzinie 20:00.

Foto: Kamil Wiatr

[Przeźnij do początku](#)