

# "Mystkowanie"

## Treść

### Zespół Regionalny Mystkowanie

Zespół działa od 1984 roku, najpierw powstała grupa dziecięca, która z czasem przekształciła się w dorosłą, która samodzielnie funkcjonuje od 2014 roku pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Kamionce Wielkiej oraz Stowarzyszenia Mystkowanie. Swoją siedzibę ma w Domu Ludowym w Mystkowie. Zespół jest członkiem CIOFF oraz posiada aktualną weryfikację organizacji.



Sądeckich z pogranicza lachowsko - pogórzańskiego, zarówno w formie tanecznej, jak i obrzędowo-zwyczajowej. W tańcach Mystkowian dominują melodie i tańce grupowe oparte na rytmie walca o charakterze lirycznym, a także żywe tańce z podkładem muzycznym kontrabasów oraz klarnetu.

Większość utworów prezentowanych przez Zespół jest unikatowych, odnalezionych podczas badań terenowych lub przekazanych przez najstarszych członków Zespołu, którzy mają już ponad 80 lat (tańce: polka „z liściem”, hola walc, polka w lewo, mazurka, polka „sumionka”, archaiczna forma walca starodawnego), melodie: polka „mystkownianka” i polka „Hej poza las...”, pastorałki i kolędy z okolic Mystkowa oraz gry i zabawy (Królewna, Szewczyk, Wąż).

Zespół występuje w tradycyjnych strojach lachowskich (ze wsi Mystków), które zostały zrekonstruowane na podstawie badań etnograficznych oraz starych fotografii odnalezionych w Mystkowie (m.in. reliktowe hołósnie (wełniane spodnie samodziałowe), kurpiele (kierpce), katanka adamaszkowa, żupan, czepiec tiulowy, spódnice muślinowe, wstążki żakardowe, bluzki, gorsety, kamizelki mystkowskie).

Podczas dotychczasowej działalności „Mystkowanie” mają za sobą wiele koncertów w Polsce i za granicą (między innymi we Francji, w Turcji, na Słowacji, we Włoszech, na Chorwacji, w Meksyku, w Niemczech, Rumunii, Rosji, na Litwie, w Czechach oraz na Węgrzech). Zespół otrzymał m.in. Główną Nagrodę Województwa Małopolskiego im. W. Orkana, Medal Województwa Małopolskiego Polonia Minor oraz Odznakę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. W 2021 roku reprezentował Polskę na największej folklorystycznej imprezie na świecie - VI CIOFF Worl Folkloriada w Baszkirii. Podczas dotychczasowej działalności Zespół zdobył m.in. Srebrne Żywieckie Serce na Festiwalu Folkloru Ziemi Górskich, Brązową

Ciupagę na Międzynarodowym Festiwalu Ziemi Górskich w Zakopanem, Grand Prix oraz I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Rzeszowie, dwukrotnie I miejsce na Międzykulturowym Festiwalu Folklorystycznym „Zagłębie i Sąsiedzi” w Dąbrowej Górniczej, został Laureatem Międzynarodowych Spotkań Folklorystycznych w Wiśle i Festivalu Baltica, otrzymał Główną Nagrodę Przeglądu Folkloru Sądeckizny w Michalczowej. Ponadto wygrał: Międzynarodowy Przegląd Zespołów Regionalnych „Złoty Kłosa”, Festiwal „Lachów i Górali” w Piwnicznej Zdrój, dwukrotnie Grand Prix ukraińskiego festiwalu „Samocvity”, dwukrotnie zdobył II miejsce na zielonogórskim festiwalu „Oblicza Tradycji”, Nagrodę Społeczno-Kulturalnego Towarzystwa „Sądeczanin”, czterokrotnie zdobył regulaminowe wyróżnienie na Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu, II miejsce na „Grand Prix der Folklore” w niemieckim Ribnitz - Damgarten, III miejsce na VII Małopolskim Konkursie Obrzędów i Zwyczajów Ludowych „POGÓRZAŃSKIE GODY 2015” w Łużnej, W 2016 roku przy udziale ZR Mali Mystkowianie, Zespół nagrał płytę „Pastorałki” z tradycyjnymi lachowskimi pastorałkami, a w 2017 roku Zespół zrealizował film „Na Mystkowie grajo...”



okiem  
FOTOREPORTER

## NAGRODY

2014

2014 - II miejsce na II Zjeździe Sądeczan - Stary Sącz

2015

2015 - III miejsce na Gminnym Przeglądzie Kolędniczym w Mystkowie

2015- III miejsce na VII Małopolskim Konkursie Obrzędów i Zwyczajów Ludowych POGÓRZAŃSKIE GODY 2015 w Łużnej

2015 - Bicie Rekordu Guinnessa - Wieliczka

2015 - Regulaminowe Wyróżnienie na 46. Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu

2015 - I miejsce (kategoria: „instytucja” oraz „osoba fizyczna”) na III Zjeździe Sądeczan- Stary Sącz

2016

2016 – Sądcezanin Roku 2015- Kierownik Zespołu Benedykt Poręba

2016 – II miejsce na Grand Prix der Folklore w Ribnitz Damgarten (Niemcy)

2016 – Regulaminowe Wyróżnienie na 47. Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu

2017

2017 – I miejsce na XXXIII Gminnym Przeglądzie Kolędniczym w Mystkowie

2017 – I miejsce na XIII Powiatowym Przeglądzie Grup Kolędniczych „Sąddeckie Kolędowanie” w Mystkowie

2017 – Wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Grup Kolędniczych w ramach 45 Karnawału Góralskiego w Bukowinie Tatrzańskiej

2017 – I miejsce na IX Międzykulturowym Festiwalu Folklorystycznym Zagłębie i Sąsiedzi- Dąbrowa Górnicza (kat. zespoły autentyczne)

2017 – II miejsce męskiej grupy śpiewaczej na 48. Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu

2017 – Regulaminowe Wyróżnienie na 48. Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu

2017 – Grand Prix na 33. Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego w Trzcianie i Rzeszowie

2017 – I i III miejsce pary tanecznej na 33. Ogólnopolski Konkurs

# Tradycyjnego Tańca Ludowego w Trzcianie i Rzeszowie

2018

2018 – Wyróżnienie w Konkursie Filmowym na 24. Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastoralek im. Ks. Kazimierza Szwarlika- Będzin

2018 – I miejsce na IV Przeglądzie Folkloru Sądeckizny w Michalczowej (taniec, strój, muzyka)

2018 – gospodarz 26. Międzynarodowego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych „Święto Dzieci Gór”

2018 – Regulaminowe Wyróżnienie na 49. Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu

2018 – Nominacja na Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem

2018 – Główna Nagroda Sárvári Nemzetközi Folklórnapok w Sárvár (Węgry)

2018 – Brązowa Ciupaga w kategorii zespołów tradycyjnych na 50. Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem

2018 – Laureat Publiczności- Najlepszy Góralski Zespół Świata na 50. Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem

2018 – Dominika Szoldrowska Najpiękniejszą Góralką Świata na 50. Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem

2018 – Kamil Grybel III Najśwarniejszym Góralem Świata na 50. Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem

2019

2019 – Nagroda Województwa Małopolskiego im. Władysława Orkana

2019 – członkostwo CIOFF (certyfikat 2019-2024)

2019 – I miejsce na IX Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym Zagłębie i Sąsiedzi- Dąbrowa Górnicza (kat. zespoły autentyczne)

2019 – Srebrne Żywieckie Serce na 50. Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu

2019 – Laureat 30. Międzynarodowych Spotkań Folklorystycznych

2019 – Medal Województwa Małopolskiego „Polonia Minor”

2019 – Odznaka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”

2020

2020- I miejsce na Międzynarodowym wielogatunkowym festiwalu internetowym „Samocvity – kraina niekończących się możliwości”

2020- II miejsce żeńskiej grupy śpiewaczej na 51. Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu

2020- II miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Folklorystyczny OBLICZA TRADYCJI w Zielonej Górze

2020- Nagroda Powiatowego Przeglądu Folkloru Sądecczyzny w Michalczowej

2020- Nagroda I Festiwalu Zespołów Lachowskich i Góralskich w Krynicy-Zdrój

2020- Grand Prix na V International Multi-Genre online festival – competition „Samocvity – Land of endless possibilities (kat. taniec)

2020- I miejsce na V International Multi-Genre online festival – competition „Samocvity – Land of endless possibilities (kat. strój)

2020- I miejsce na V International Multi-Genre online festival – competition „Samocvity – Land of endless possibilities (kat. grupa śpiewacza)

2020- I miejsce na V International Multi-Genre online festival – competition „Samocvity – Land of endless possibilities (kat. muzyka/kapele)

2020- I miejsce na V International Multi-Genre online festival – competition „Samocvity – Land of endless possibilities (kat. wokalista) – Dominika Szoldrowska

2021

2021 – I miejsce na XXVII Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Regionalnych „Złoty Kłos”

2021 – III miejsce żeńskiej grupy śpiewaczej na XXVII Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Regionalnych „Złoty Kłos”

2021 – wyróżnienie muzyki na XXVII Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Regionalnych „Złoty Kłos”

2021 – Grand Prix Międzynarodowego Konkursu „Фестиваль „Самоцвіти”

2021 – I miejsce Dominiki Szoldrowskiej na Międzynarodowym Konkursie „Фестиваль „Самоцвіти”



2021 - II miejsce Dominiki Szołdrowskiej na na 38. Konkursie Śpiewaków Ludowych i Drużbów Weselnych DRUZBACKA

2021 - I miejsce Muzyki na Międzynarodowym Konkursie „Фестиваль „Самоцвіти”

2021 - VI CIOFF World Folkloriada - Ufa, Krasnaja Gorka, Oktyabryskiy, Iszymbaj (Rosja)

2021 - choreograf Patryk Rutkowski otrzymuje nominację na eksperta ds. folkloru Polskiej Sekcji CIOFF

2021 - Odznaka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej” dla Benedykta Poręby

2021 - Odznaka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej” dla Patryka Rutkowskiego

2021 - Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „Pieśni Gór” w Sibiu (Rumunia)

2021 - I miejsce na Festiwalu Lachów i Górali w Piwnicznej Zdrój

2021 - Puchar Igrzysk Lachów i Górali w Piwnicznej Zdrój

2021- II miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Folklorystyczny OBLICZA TRADYCJI w Zielonej Górze

2021 - I miejsce na 37. Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego w Trzcianie i Rzeszowie

2021 - wyróżnienie pary tanecznej na 37. Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego w Trzcianie i Rzeszowie

2021 - Grand Prix Międzynarodowego Konkursu „Фестиваль „Самоцвіти” (edycja jesienna)

2021 - II miejsce Dominiki Szoldrowskiej na Międzynarodowym Konkursie „Фестиваль „Самоцвіти” (edycja jesienna)

2021 - I miejsce Muzyki na Międzynarodowym Konkursie „Фестиваль „Самоцвіти” (edycja jesienna)

2021 - Srebrna Odznaka Honorowa Województwa Małopolskiego - Krzyż Małopolski dla Benedykta Poręby

2022

2022 - I miejsce Justyny Głowackiej (kat. młodzieżowa) na I Przeglądzie Tradycyjnego Śpiewu Lachów Sądeckich „Ciotcyne Śpiwonie”

2022 - I miejsce Damiana Cwynara (kat. dorosła) na I Przeglądzie Tradycyjnego Śpiewu Lachów Sądeckich „Ciotcyne Śpiwonie”

2022 - Laureat Festival Vallarta Azteca del Folclor Internacional w Puerto Vallarta (Meksyk)

2022 - Puchar Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi

2022 - Certyfikat International Folk Meetings Małopolska w Myślenicach

2022 - Certyfikat Zagreb International Folklore Festival (Chorwacja)

2022 - Certyfikat II Festival Fol Dai 5 Continenti/ I Colori Del Folklore w Pignola Di Basilicata (Włochy)

2022 - Certyfikat Dubnický folklorný festival (Słowacja)

2022 - Laureat Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego

## ETNOINTEGRACJA w Monachium (Niemcy)

2022 - II miejsce na Międzynarodowym Konkursie [Obnavljamo baštinu - revija rekonstruiranih narodnih nošnji](#) (Chorwacja)

2022 - Patryk Rutkowski został wyróżniony w ramach Nagrody Województwa Małopolskiego im. Romana Reinfussa za wybitne i szczególne osiągnięcia w dziedzinie zachowania lokalnej tożsamości kulturowej w Małopolsce

2022 - Nagroda i tytuł Laureata w kategorii Kultura i Tożsamość Regionalna - Kryształ Soli 2022

2022 - Benedykt Poręba został Seniosem Roku w ramach plebiscytu „Poza Stereotypem - Senior i Seniorka Roku”

2023

2023 - II miejsce Dominik Szołdrowskiej (kat. dorosła) na II Przeglądzie Tradycyjnego Śpiewu Lachów Sądeckich „Ciotcyne Śpiwonie”

2023 - II miejsce Zuzanny Poręba (kat. młodzieżowa) na II Przeglądzie Tradycyjnego Śpiewu Lachów Sądeckich „Ciotcyne Śpiwonie”

2023 - Wyróżnienie dla Sylwii Pazgan (kat. młodzieżowa) na II Przeglądzie Tradycyjnego Śpiewu Lachów Sądeckich „Ciotcyne Śpiwonie”

2023 - Nagroda im. Aleksandra Menharda dla Dominik Szołdrowskiej (kat. dorosła) na II Przeglądzie Tradycyjnego Śpiewu Lachów Sądeckich „Ciotcyne Śpiwonie”

2023 - Certyfikat International Folk Dance and Folk Music Festival „Paasfeesten Leuven” w Leuven (Belgia)

2023 - II miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Tańca Power 2023 w Katowicach (gr. młodzieżowa)

2023 - I miejsce na XIII Międzykulturowym Festiwalu Folklorystycznym Zagłębie i Sąsiedzi- Dąbrowa Górnicza (kat. zespoły artystycznie opracowane)

2023 - Mistrzowie Maratonu Polki w Nawojowej (Aleksandra Klimczak, Dawid Borek)

2023 - Laureat XI Festival Internacional de Danzas Folkloricas y Fusiones Andinas SEMILLA FOLK 2023 (Peru)



okiem  
FOTOREPORTERA

## KADRA:

Benedykt Poręba, Kamil Wiatr - Kierownictwo Zespołu

Patryk Rutkowski - Kierownik Artystyczny/Choreograf Zespołu

Remigiusz Szczecina - Kierownik Muzyczny Zespołu

Kapela - Damian Cwynar, Arkadiusz Dudek, Łukasz Kowalik, Kacper Michalik, Dawid Kocoń

## KONTAKT:

[mystkowianie@gmail.com](mailto:mystkowianie@gmail.com)

+48 692 015 332

www: [www.mystkowianie.pl](http://www.mystkowianie.pl)

FB: <https://www.facebook.com/Mystkowianie>

Instagram: [https://www.instagram.com/zr\\_mystkowianie/](https://www.instagram.com/zr_mystkowianie/)

## REPERTUAR:

- > Tańce Lachów Sądeckich z Podegrodzia
- > Tańce Pogórze
- > Tańce Rusnaków z Gminy Kamionka Wielka
- > Tańce Lachów Sądeckich z pogranicza lachowsko-pogórzańskiego
- > Tańce Mieszczan Sądeckich -> jako jedyny zespół w Polsce
- > Tańce dawnego Sącza (XX-lecie międzywojenne) -> jako jedyny zespół w Polsce

## TERMINY ZAJĘĆ:

Dom Ludowy Mystków - czwartek 20:00 (grupa 40+)

Dom Ludowy Mystków - piątek 18:00 (grupa 12+)

Dom Ludowy Mystków - piątek 20:00 (grupa 16+)

[Przewiń do początku](#)